

# 虹色唱歌

にじいろしょうか

水木英昭プロデュース、  
紀伊國屋ホール初陣の感動作「虹色唱歌」  
10年の時を経て…またセピアに蘇る

2018年11月29日(木)～12月9日(日)

会場：紀伊國屋ホール

東京都新宿区新宿3-17-7 紀伊國屋書店新宿本店4F TEL: 03-3354-0141



八神 蓮



植木 豪  
(PaniCrew)



鯨井 康介



河原田 巧也



HILOMU



折井 あゆみ  
(Wキャスト)



鈴木 まりや  
(Wキャスト)



風翔 大  
(Wキャスト)



蓮城 まこと  
(Wキャスト)



須藤 菜麻



水木 英昭



原 育美



千田 阿紗子



関口 満紀枝



菅原 ブリタニー



佐伯 太輔



大鳥 れい

	11/29	30	12/1	2	3	4	5	6	7	8	9
	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
13:30			B	B			*				A
14:00							B				
18:00			B		休演日						A
18:30											
19:00	B	B				B	A	A	A		

【Wキャスト】A…折井あゆみ・風翔大 B…鈴木まりや・蓮城まこと  
※開場は開演の30分前です。  
※未就学児童のご入場はご遠慮頂いております。  
★12/5(水)はDVD撮影の為、場内にカメラが入ります。ご了承ください。  
※車いすでご来場予定の方は、チケットご購入後お早めに水木英昭プロデュースまでご連絡ください。

- 料金〔全席指定・税込〕  
【スペシャルシート】9,500円  
〈前方エリア・特典／オリジナル台本(非売品)付き〉  
※スペシャルシートの取扱いは先行・前売販売のみとなっております。(一部取り扱い)  
※特典の引き換えは劇場ロビー所定の場所にて行います。
- 【レギュラーシート】前売：7,000円 当日：7,500円
- チケット取扱い《一般前売開始：2018年9月29日(出)》  
【水木英昭プロデュース】<http://www.mizu-pro.com>  
【チケットぴあ】<http://t.pia.jp/> (PC・携帯)  
○電話受付：0570-02-9999 (24時間受付／Pコード入力)  
(Pコード：489-819)  
○店頭：セブン-イレブン、サークルK・サンクス、チケットぴあ店舗  
【ゲッティ・カンフェティ】<http://confetti-web.com> (PC・携帯)  
【e+ (イープラス)】<http://eplus.jp/> (PC・携帯)  
【ローソンチケット】<http://l-tike.com/> <Lコード32779>  
○ローソンおよびミニストップ店頭：Loppi 直接購入(24時間受付)  
○Lコードダイヤル：0570-084-003 (24時間受付、自動音声対応)  
【キノチケットカウンター】店頭販売 10:00～18:30  
(新宿駅東口・紀伊國屋書店新宿本店5F)  
【キノチケットオンライン】<https://www.kinokuniya.co.jp>

Stage Guide >>



小学校の時は永遠に小学生なんじゃないかと思っ、  
時が長く感じたし大人が自由に見えていた。  
甘い物をいくら食べても怒られななし、  
夜更かししても誰からも文句を言われない。  
宿題なんて考えなくていいし…  
我慢大会のような授業を受ける必要もない。  
タバコを吸って酒だって好きに飲めるし、なんでも自由に決められる。  
もう大人の世界はパラダイスなんだと、本当に思っていたなあ…  
制限と単調に感じる生活の為、一年という時間が途轍もなく長く感じていたし、  
一週間いや一日だって長かった気がする。  
人生にゴールなんてくとも思わないし、想像もできない。  
そんな6年間が終わった時は正直嬉しかった。  
何かから開放され、いよいよあの大人の世界に近づいてゆく…  
切ない気持ちも多少なりとは感じるもの、  
大人の世界に対する夢と希望が依然優っている。  
何が優越感って、  
登校にあの文明の力である自転車という乗り物を使える事ができるのだ。  
前半の中学生活も、体感的にはそれなりのボリューム感を感じる。

が、しかし… いよいよやってくる  
「進路」  
というワードが日常的になるに連れ、生活のスピードは一変する。  
初めて人生における選択肢を迫られ、  
そこからは、迫りくる期限を叩きつけられ、  
いきなり大人になる事から目を背けはじめる。  
あんなに憧れた大人の世界から！  
そして人生のスピード感は加速度的にアップしていくんだ。  
10年前…  
そんなノスタルジーに浸りながら、  
紀伊國屋ホールに立てる喜びを噛み締めつつ創りだした  
虹色唱歌  
どうしてもまた演りたくなってしまいました。  
一度振り返ってみようかと、歩んだ進路に間違いはなかったのか…  
そして今… 窓から見える夕陽のような朝焼けが、  
また記憶と創造を手繰らせている。

脚本・演出：水木英昭

【STAFF】  
【脚本・演出】水木英昭 【音楽】高木茂治 【振付】植木 豪(PaniCrew) 【殺陣】新上博巳(ACファクトリー) 【照明】葛生英之(kiesselbach) 【音響】入倉幸司・益川幸子  
【美術】升平香織 【大道具製作】東宝舞台株 【小道具】高出裕介(高津装飾美術) 【演出助手】千田阿紗子 【舞台監督】伊藤智史  
【パンフレット・舞台写真】池田永一 【撮影協力】ZEND 【広告デザイン】若松尚(CAMEL D.F.) 【歌唱指導・Goods Coordinator】大橋ヒカル  
【協力】ルビーパレード、ACT J Pエンターテイメント、アミューズ、プロダクション尾木、センスアップ、フレイヴエンターテインメント、Magna Fuga、ジェイビールーム、気風MORADO事業部、  
オリオンズベルト、ロム・シェアリング、アップフロントクリエイト 他  
【DVD製作】城戸健彰(MIT GATHERING)・長瀬卓 【制作協力】馬場妙子・麻場優美 【制作】原育美(水木英昭プロデュース)

●企画製作・お問い合わせ：水木英昭プロデュース [mizu-pro@mizu-pro.com](mailto:mizu-pro@mizu-pro.com)

手に汗にぎる、笑いです。  
[www.mizu-pro.com](http://www.mizu-pro.com)

