

蘇州夜曲

2022

またあの漢達が帰ってくる！
 生きるとは何か… 愛するとは何か…
 憎しみとは何か… 信じるとは何か…
 裏切りとは何か… 命とは…
 運命とは一体…



富田翔



町田慎吾



佃井皆美



菅原ブリタニー



須賀京介



田中晃平



原育美



田代結香



タケシ
(沖繩三線奏者)



山本常文



チンネン
 ギルバートJr.



丸山輝



齋藤和輝



水木英昭



飛野悟志



山本裕典

笑いと涙で贈る
 アウトローエンターテイメント
 ヒューマンコメディが蘇る
 この漢達の生き様
 焼きつけろ

大都会東京のとある繁華街。

激化する組織抗争の中、鉄砲玉として動き街から姿を消した男、氷村玲司(富田翔)。五年の月日が流れ、戻ってきた氷村を迎えたのは、かつての兄貴分郷田(水木英昭)が支配する世界で、かつての敵組だった山路(飛野悟志)の存在もあったのだった…。

義理と人情のなくなった街に失望する氷村だったが、かつての兄弟分・坂崎達也(町田慎吾)や、若手の佐久間幹夫(須賀京介)、近田やしち(田中晃平)らと新たな行動に出ることにした…。

そんな中、様々な人間模様が交錯しあう…

ひよんな事から氷村と出会う、上京したての借金を抱えた女、頼子(佃井皆美)。バーの謎のマスター健人(山本裕典)。そして、かつての氷村の恋人であり、今は郷田の女となった亜矢子(菅原ブリタニー)…。裏街道で、運命の流れに翻弄されていく男と女…

「男は、大義名分のために死ぬるんでしょ?…
 女は、惚れた男のために—」

果たして彼らは、仁義を貫き通せるのか—

無頼の世界の者たちに、人の生き様、義理、人情を見る…

2022年9月15日(木)～19日(月祝)

会場：紀伊國屋ホール

東京都新宿区新宿3-17-7 紀伊國屋書店新宿本店4F TEL:03-3354-0141

●料金 [全席指定・税込]

【スペシャルシート】9,800円(前方エリア/オリジナルグッズ(非売品)付き)

※スペシャルシートの取扱いは先行・前売販売のみとなっております。

※特典の引き換えは劇場ロビー所定の場所にて行います。

【レギュラーシート】前売：7,500円 当日：8,000円

●チケット取扱い《一般前売開始：2022年7月9日(出)》

[水木英昭プロデュース] <https://www.mizu-pro.com>

[カンフェティ] <https://confetti-web.com/2022soshuyakyoku>

電話受付：0120-240-540(平日10:00～18:00)

[キノチケットカウンター] 店頭販売 10:00～18:30

(新宿駅東口・紀伊國屋書店新宿本店)

[キノテクオンライン] <https://store.kinokuniya.co.jp/ticket/>

	9/15 THU	16 FRI	17 SAT	18 SUN	19 MON
13:30	●	●	●	●	●
18:00	●	●	●	●	●
19:00	●	●	●	●	●

www.mizu-pro.com

Stage Guide >>



※開場は開演の30分前です。

※未就学児童のご入場はご遠慮頂いております。

※撮影の為、場内にカメラが入る場合がございます。

公式ホームページにてご確認ください。

※車いすでご来場予定の方は、チケットご購入後お早めに

水木英昭プロデュースまでご連絡ください。

手に汗にぎる、笑いです。

[STAFF] 脚本・演出 水木英昭 [音楽] 高木茂治 [振付] 長岡美紅 [殺陣] 宗像拓郎 (A&Cスタジオことのは) [殺陣・映像協力] 新上博巳 (ACファクトリー) [照明] 葛生英之 (kiesselbach)

[音響] 権藤まどか [大道具製作] 大河原敦 [小道具] 高出裕介 (高津装飾美術) [特効] 森本浩 [三線指導] タケシ [歌唱指導] 大橋ヒカル [舞台監督] 大河原敦

[広告デザイン] 若松尚 (CAMEL D.F.) [パンフレット・舞台写真] 友澤綾乃

[協力] バッテリー、ワイター、ウイントーツ、MORADO、サムデイ、エリオフィス、ファイナル・パロックス、ロングランプランニング、ACファクトリー、

若林裕司 (マイタウンネットワーク)、國分三佳子、谷村佳苗 他

[DVD製作] 城戸健彰 (MIT GATHERING) / 長瀬卓 [制作協力] 島崎翼 [制作] 原育美 (水木英昭プロデュース)

●企画製作・お問い合わせ：水木英昭プロデュース mizu-pro@mizu-pro.com

