

# 蘇州夜曲

## Suzhou Nocturne

2019年  
11月17日(日)～24日(日)

会場：紀伊國屋ホール

東京都新宿区新宿3-17-7 紀伊國屋書店新宿本店4F TEL: 03-3354-0141

【構成・演出・脚本】水木英昭



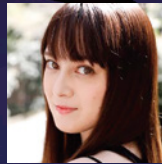
山本一慶



桑野晃輔



新垣里沙



菅原ブリタニー



河原田巧也



石賀和輝



テジュ



千田阿紗子



関口満紀枝  
(Wキャスト)



河口博昭



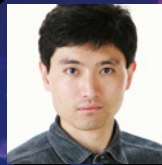
坂本純基



江島雄基



チンネン・ギルバートJr.



前沢健太



原育美



佐伯太輔



山田邦子  
(特別出演/Wキャスト)



水木英昭

大都会東京のとある繁華街。

激化する組織抗争の中、鉄砲玉として動き街から姿を消した男、水村玲司(山本一慶)。

五年の月日が流れ、戻ってきた水村を迎えたのは、かつての兄貴分郷田(水木英昭)が支配する世界だった…。義理と人情のなくなった街に失望する水村だったが、かつての兄弟分・坂崎(桑野晃輔)や、若手の幹夫(河原田巧也)、やしち(石賀和輝)らと新たな行動に出ることにした…。

そんな中、様々な人間模様が交錯しあう…

ひよんな事から水村と出会う、上京したての借金を抱えた女、頼子(新垣里沙)。

バーの謎のマスター健人(テジュ)。

そして、かつての水村の恋人であり、今は郷田の女となった亜矢子(菅原ブリタニー)…。

裏街道で、運命の流れに翻弄されていく男と女…

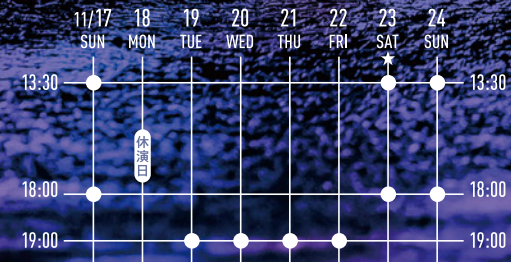
「男は、大義名分のために死ぬるんでしょ?…  
女は、惚れた男のために—」

果たして彼らは、仁義を貫き通せるのか—

無頼の世界の者たちに、人の生き様、義理、人情を見る…

手に汗にぎる、笑いです。

- 料金【全席指定・税込】
- 【スペシャルシート】9,500円(前方エリア・特典/オリジナルグッズ(非売品)付き)
- ※スペシャルシートの取扱いは先行・前売販売のみとなっております。(一部取り扱い)
- ※特典の引き換えは劇場ロビー所定の場所にて行います。
- 【レギュラーシート】前売:7,000円 当日:7,500円
- チケット取扱い《一般前売開始:2019年10月5日》
- 【水木英昭プロデュース】<http://www.mizu-pro.com>
- 【チケットぴあ】<http://t.pia.jp/>(PC・携帯)
- 電話受付:0570-02-9999(24時間受付/Pコード入力)〈Pコード:497-766〉
- 店頭:セブン・イレブン、チケットぴあ店舗
- 【グッティ・カンフェティ】<http://confetti-web.com>(PC・携帯)
- 【イープラス eplus.jp】<https://eplus.jp/>(スマートフォン/PC/Famiポート)
- 【ローソンチケット】<http://l-tike.com/>(Lコード33213)
- ローソンおよびミニストップ店頭:Loppi直接購入(24時間受付)
- Lコードダイヤル:0570-084-003(24時間受付、自動音声対応)
- 【キノチケットカウンター】店頭販売 10:00～18:30(新宿駅東口・紀伊國屋書店新宿本店5F)
- 【キノチケットオンライン】<https://www.kinokuniya.co.jp>



【Wキャスト】11/17(日) 関口満紀枝/19(火)～24(日) 山田邦子  
★11/23(土)はDVD撮影の為、場内にカメラが入ります。ご了承ください。  
※開場は開演の30分前です。  
※未就学児童のご入場はご遠慮頂いております。  
※車いすでご来場予定の方は、チケットご購入後お早めにご連絡ください。

Stage Guide >>



15周年。  
いよいよ人生で言えば義務教育課程の修了と言ったところでしょうか。その踏み台を生かし、さあこれから何を選択していくのか迫られる時期ですね。既成の枠にとらわれず、当たり前前の群れを作らず、なるべく野暮なことはせず、面白いと思う事へ素直に立ち向かう姿勢で挑んでまいりました。

独立して20年、プロデュースを再開して15年、沢山の方々との出会いもあれば当然疎遠になっていくことも…  
しかし全くもって衰えぬ情もしかとある。  
今の自分、「今のスタンスが常にベスト」  
このスタンスが続く限り我がプロデュースは前へ進みます。

風化させたくない作品  
蘇州夜曲  
今ベストなメンバーで挑みます!

水木英昭

【STAFF】  
【構成・演出・脚本】水木英昭 【音楽】高木茂治 【振付】長岡美紅 【殺陣】河口博昭(殺陣 無銘刀) 【照明】葛生英之(kiesselbach) 【音響】入倉幸司/益川幸子  
【美術】升平香織 【大道具製作】東宝舞台機 【小道具】高田裕介(高津装飾美術) 【特效】森本浩 【歌唱指導】亜季緒 【演出助手】千田阿紗子 【舞台監督】大河原敦  
【広告デザイン】若松尚(CAMEL D.F.) 【パンフレット・舞台写真】友澤綾乃 【キャスト協力】機 Producers Japan/東京コネクション機  
【協力】アーティストジャパン、ジェイピールーム、アミューズ、アイエス・フィールド、気風MORADO事業部、オリオンズベルト、アップフロントクリエイティブ、殺陣 無銘刀、大橋ヒカル、石井有彩 他  
【DVD製作】城戸健彰(MIT GATHERING)/長瀬卓 【制作協力】馬場妙子、麻場優美、菊地晃子 【制作】原育美(水木英昭プロデュース)

●企画製作・お問い合わせ: 水木英昭プロデュース [mizu-pro@mizu-pro.com](mailto:mizu-pro@mizu-pro.com)

[www.mizu-pro.com](http://www.mizu-pro.com)

